

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΠαιζωΔρώμιο: Γιάννης Βλάχος , Γεωργία Ζαχαροπούλου , Θανάσης Μπακαστάθης,
Νίκος Μπαλάσης, Τίνα Παπασωτηροπούλου

Παίδες εν δράσει: Γιάννης Πανουτσόπουλος, Ρούλα Σωτηροπούλου

Συνταξιδιώτης στη μουσική η Μάνια Ασημακοπούλου, εκπαιδευτικός μουσικής αγωγής

Αρχική επιλογή κειμένων: Βάσω Κοτσανά

Τελική επεξεργασία κειμένων: Τίνα Παπασωτηροπούλου

Δημιουργία αφίσας, προγράμματος και προσκλήσεων: Γεωργία Ζαχαροπούλου

Το σπίτι που γεννήθηκα κι ας το πατούν οι ξένοι
στοιχείο είναι και με προσκαλεί, ψυχή και με προσμένει.

Το σπίτι που γεννήθηκα ίδιο στην ίδια στράτα
στα μάτια μου όλο υψώνεται και μ' όλα του τα νιάτα.

Το σπίτι, ας του νοθέψανε το σχήμα και το χρώμα
και ανόθευτο και αχάλαστο, και με προσμένει ακόμα.

Το σπίτι που γεννήθηκα κι ας το πατούν οι ξένοι
στοιχείο, και σαν απάτητο, με ζει και με προσμένει.

Το σπίτι που γεννήθηκα κι ας το πατούν οι ξένοι
στοιχείο είναι και με προσκαλεί, ψυχή και με προσμένει.

Κωστής Παλαμάς

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



CULTURAL CENTER
KOSTIS PALAMAS

"Στο σπίτι που γεννήθηκα..."

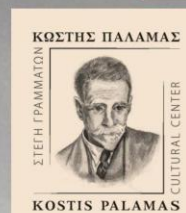


Θεατρική Ομάδα Εκπαιδευτικών

και

ΠαιζωΔρώμιο Παίδες εν δράσει

Στιγμές από τη ζωή και το έργο
του ποιητή Κωστή Παλαμά



Κορίνθου 241
Πάτρα

29,30,31 Μαρτίου
6,7 Απριλίου 2019

ώρα: 21:00'

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΚΑΤΟΠΙΝ ΚΡΑΤΗΣΗΣ

Κρατήσεις: 6977071767

Δευτέρα-Παρασκευή: 15:00'-17:00'

Θέατρο συγκεκριμένης τοποθεσίας – Θεματικό θέατρο

Το **θεματικό θέατρο** είναι κάθε είδος θεατρικής παραγωγής που σχεδιάζεται να εκτελεστεί σε μια μοναδική, ειδικά προσαρμοσμένη τοποθεσία, διαφορετική από ένα τυποποιημένο θέατρο. Αυτός ο συγκεκριμένος χώρος μπορεί είτε να έχει κατασκευαστεί αρχικά χωρίς πρόθεση να υπηρετεί θεατρικούς σκοπούς (για παράδειγμα, σε ξενοδοχείο, αυλή ή μετασχηματισμένο κτίριο, σε σπίτι κ.λπ.) ή μπορεί απλά να θεωρηθεί ως μη συμβατικός θεατρικός χώρος (για παράδειγμα, σε δάσος).

Το συγκεκριμένο θέατρο είναι συνήθως πιο διαδραστικό από το συμβατικό θέατρο και, με την προσδοκία των μελών του ακροατηρίου κυρίως να περπατούν ή να κινούνται (αντί να κάθονται), μπορεί να ονομάζεται **θέατρο περιπάτου**.

Υπάρχουν διάφορες παραλλαγές στο θεματικό θέατρο, όπως:

- **Περιβαλλοντικό θέατρο**, στο οποίο μια προϋπάρχουσα παραγωγή τοποθετείται σε ένα περιβάλλον παρόμοιο με εκείνο στο οποίο είναι τοποθετημένο το έργο (για παράδειγμα, εκτελώντας το Hamlet σε ένα δανέζικο κάστρο).
- Το **θέατρο Promenade**, στο οποίο τα μέλη του ακροατηρίου γενικά στέκονται και περπατούν, αντί να κάθονται, παρακολουθώντας τη δράση που συμβαίνει μεταξύ τους και ακόμη και ακολουθώντας τους ερμηνευτές γύρω από τον χώρο των επιδόσεων.

«Παιδες εν δράσει»

Η ομάδα **«Παιδες εν δράσει»** συγκροτήθηκε πριν από εννιά χρόνια (τέλος του 2010) από πέντε εκπαιδευτικούς: Δέσποινα Αραποστάθη, Βασιλική Κοτσανά, Γιάννη Πανουτσόπουλο, Ρούλα Σωτηροπούλου και Νίκο Παπαδόπουλο.

Με πολύ κέφι, μεράκι και ώρες δουλειάς είχε σαν στόχο να εντάξει την τέχνη στην εκπαίδευση και να ασχοληθεί με κοινωνικά ζητήματα όπως φτώχεια, μετανάστευση, ρατσισμός, διαφυλικές σχέσεις, διαφορετικότητα αλλά και θέματα που αφορούν την ψυχική υγεία και την πνευματική καλλιέργεια των παιδιών.

Ασχοληθήκαμε με την **αξία του γέλιου** στη ζωή μας, με θεατρική απόδοση του «Γαργαληστή» του Δημήτρη Μπασλάμ, το **ζήτημα της μετανάστευσης** λαών και την **αξία της φιλοξενίας**, με θεατρική απόδοση της «Οδύσσειας», το **λαϊκό παραμύθι**, τον κοινωνικό του ρόλο και την επίδρασή του στη ψυχοσύνθεση των παιδιών, με δραματοποίηση έξι παραδοσιακών παραμυθιών, με τη **διαφορετικότητα** δίνοντας έμφαση στη δύναμη της αποδοχής του άλλου, μέσα από παράσταση αποσπάσματος της «Φρουτοπιάς» του Ευγένιου Τριβιζά, με την **ανάδειξη του προσφυγικού ζητήματος**, μέσα από δράσεις στην πλατεία Γεωργίου και σε συνεργασία με το κέντρο φιλοξενίας ασυνόδευτων προσφυγόπουλων Praksis και τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό.

Μέσα από αντίξοες οικονομικές συνθήκες εδώ και επτά χρόνια, καταφέρνουμε να ενώνουμε δημιουργικά κατά μέσο όρο εκατό μαθητές κάθε χρόνο από διαφορετικά σχολεία και με την εθελοντική συμμετοχή των μελών της ομάδας συνεχίζουμε την προσπάθειά μας.

Τα δύο τελευταία χρόνια μέλη των «Παιδων εν δράσει» συνεργάζονται με τη θεατρική ομάδα «ΠαιζωΔρώμιο» παρουσιάζοντας κείμενα από τη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά.

Λίγα λόγια για το έργο ...

Η θεατρική παράσταση **«Στο σπίτι που γεννήθηκα...»** πραγματεύεται στιγμές από τη ζωή και το έργο του μεγάλου μας ποιητή **Κωστή Παλαμά** και φιλοδοξεί να ξεπεράσει τον φραγμό του συμβατικού θεάτρου και του διαχωρισμού θεατών και συντελεστών φέρνοντας το ακροατήριο σχεδόν σε επαφή με τα δρώμενα.

Οι θεατρικές ομάδες του **«ΠαιζωΔρώμιου»** και των **«Παιδων εν δράσει»** συνεργάστηκαν σε αυτό το έργο, δούλεψαν από κοινού και θα παρουσιάσουν ένα **θέατρο Promenade – θεματικό θέατρο** στο ίδιο το σπίτι που γεννήθηκε ο ποιητής που κατά κάποιον τρόπο μπορεί να θεωρηθεί, για ένα μέρος του τουλάχιστον, κι ως περιβαλλοντικό θέατρο.

Οι λιγοστοί θεατές που κάθε φορά θα δύνανται να βρεθούν στο χώρο του σπιτιού του Παλαμά (20-25 άτομα) θα ακολουθήσουν θεατρικές στιγμές του περιπάτου που θα εξελίσσονται σε διαφορετικά δωμάτια και χώρους του σπιτιού. Θα μεταφερθούν νοερά και διαζώσης σε στιγμές που καταγράφουν συγκινητικές αφηγήσεις, ποιήματα και ιστορίες από την ζωή του ποιητή στην Πάτρα, το Μεσολόγγι και την Αθήνα έως τη στιγμή του θανάτου του.

«ΠαιζωΔρώμιο»

Το **«ΠαιζωΔρώμιο»** είναι μια θεατρική ομάδα αποτελούμενη από εκπαιδευτικούς και των δυο βαθμίδων εκπαίδευσης και ανοικτή σε κάθε πρόσκληση και πρόκληση που μπορεί να αποτελέσει δημιουργικό ερέθισμα για τα μέλη της.

Πρωτοεμφανίστηκε στην πόλη μας το καλοκαίρι του 2008, όταν συνέπραξε σκηνικά με τους x-saltibagos δίνοντας επίκαιρα μηνύματα για το περιβάλλον στην πλατεία Γεωργίου, στην Πάτρα.

Το φθινόπωρο του 2011 συνέχισε με μια «θεατρική παρέμβαση» στο 13^ο Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητου Κινηματογράφου Πάτρας.

Την άνοιξη του 2012 παρουσίασε την παράσταση κουκλοθέατρου **«Ο ντεντέκτιβ Φάρσας»** που παίχτηκε σε Δημοτικά Σχολεία και Νηπιαγωγεία της πόλης μας καθώς και στο Καραμανδάνειο Νοσοκομείο Παιδών, σε συνεργασία με τους Patriniistas. Ακολούθησαν το φθινόπωρο και τον χειμώνα του 2012 «θεατρικές παρεμβάσεις» στο 14^ο Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητου Κινηματογράφου και δυο παραστάσεις στο Κέντρο Πολιτισμού Περι Τεχνών στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Λέσχης Κινηματογράφου Πάτρας (**«Εγώ δεν είμαι ρατσιστής-Αυτοί είναι ξένοι»** και **«Η κωμωδία στα χρόνια της κρίσης»**).

Τον Μάρτιο του 2015, σε συνεργασία με την Κίνηση Υπεράσπισης Δικαιωμάτων Μεταναστών και Προσφύγων Πάτρας, παρουσίασε στο Δημοτικό Θέατρο Πατρών **«Απόλλων»** την παράσταση-αφιέρωμα στον Ιρανό ποιητή Φερεϊντούν Φαριάντ **«Ουρανός χωρίς διαβατήριο»**, σε μουσική επιμέλεια Ευγένιου Βούλγαρη.

Το φθινόπωρο του 2016 έδωσε **«Ένα χαστούκι από παπαρούνες»** στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Πατρέων μ' ένα αφιέρωμα στους ποιητές της γενιάς του '30.

Τον Ιανουάριο του 2018 συν-δημιούργησε με την ομάδα «Παιδες εν δράσει» και μαθητές τους την παράσταση **«Ο Παλαμάς αυτοβιογραφούμενος»**, αφιερωμένη στην έναρξη λειτουργίας της οικίας Παλαμά ως μουσειακό χώρο.

Τον Απρίλιο 2018 παρουσίασε, σε συνεργασία με τους «Παιδες εν δράσει», στον χώρο της «Πρότασης» την παράσταση-αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά **«Ο,τι δεν αγαπούμε, δεν υπάρχει»**.

Συμμετείχε στην **παρουσίαση των βιβλίων** «Η Πάτρα στην Κατοχή και στην Αντίσταση» του Γεωργίου Μόσχου (2013) και «Οι χρυσοπράσινοι φίλοι μου, Καμή» της Ευσταθίας Αναστασίου (2018).

[<http://paizodromio.blogspot.com> , [facebook: Παιζωδρώμιο Θέατρο](#)]